

#ESTUDOEMCASA

Bloco n.º 16

ANO(s) 9.º

DISCIPLINA Português

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO  
APRENDIZAGENS  
ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS

Áreas de Competência do Perfil do Aluno  
Linguagens e textos  
Informação e comunicação  
Raciocínio e resolução de problemas  
Pensamento crítico e pensamento criativo  
Relacionamento interpessoal  
Desenvolvimento pessoal e autonomia  
Bem-estar, saúde e ambiente.

Aprendizagens Essenciais

- Educação literária  
Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Auto da Barca do Inferno de Gil Vicente.  
Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.  
Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: ironia e eufemismo.  
Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.  
Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.
- Escrita  
Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).  
Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.

Bloco n.º 16 – O Judeu

Educação literária

*Tanto que Brísida Vaz se embarcou, veo um Judeu com um bode às costas e chegando ao batel dos danados diz:*

Que vai cá ou marinheiro?

Diabo Oh que má hora vieste.

Judeu Cuj' é esta barca que preste?

Diabo Esta barca é do barqueiro.

Judeu Passai-me por meu dinheiro.

Diabo E o bode há cá de vir?

Judeu Pois também o bode há d'ir.

Diabo Que escusado passageiro.

Judeu Sem bode como irei lá?

Judeu És aqui quatro testões

e mais se os pagará

por vida do Semifará

que me passeis o cabrão.

Querês mais outro tostão?

Nenhum bode há de vir cá.

Por que nom irá o Judeu

onde vai Brísida Vaz?

Ao senhor meirinho apraz?

Senhor meirinho irei eu?

E ò Fidalgo quem lhe deu

o mando deste batel?

Corregidor coronel

	castigai este sandeu Azará pedra meúda lodo, chanto, fogo, lenha caganeira que te venha má corrença que te acuda. Par el Deu qui te sacuda com a beca nos focinhos fazes burla dos meirinhos dize filho da cornuda.	Diabo	Judeu lá te passarão porque vão mais despejados. E ele mijou nos finados n'egueja de sam Gião.
Joane	Furtaste a chiba cabrão. Parecês-me vós a mim gafanhoto d'Almeirim chacinado em um seirão.	Joane	E comia a carne da panela no dia de nosso senhor e aperta o salvanor e mija na caravela. Sus sus dêmos à vela vós Judeu irês à toa que sois mui roim pessoa levai o cabrão na trela.
		Diabo	

Gil Vicente, "Auto da Barca do Inferno", ed. de José Camões, Centro de Estudos de Teatro, Teatro de Autores Portugueses do Séc. XVI [on-line], <http://www.cet-e-quinhetos.com/> [acedido em 6.11.2020].

1. Classifica as afirmações como verdadeiras (V) ou falsas (F). Corrige as falsas.
  - a) O Judeu traz consigo um bode que simboliza o seu apego aos bens materiais.
  - b) O Judeu apenas quer passar o rio, não se preocupa com a barca que o leva.
  - c) No seu diálogo com o Diabo, mostra que está disposto a qualquer sacrifício para entrar na barca.
  - d) Nesta cena, o Anjo volta ser firme e claro nas acusações que faz ao Judeu.
  - e) O Judeu não é aceite em nenhuma das barcas, irá a reboque da barca do Inferno.
2. Associa as expressões aos tipos de cómico que veiculam.

“[...] Querês mais outro tostão?” (Judeu)

“[...] Ao senhor meirinho apraz?/ Senhor meirinho irei eu?/ [...] / Corregidor coronel/ castigai este sandeu” (Judeu)

“Nem eu nom passo cabrões.” (Judeu)

Cómico de situação

Cómico de carácter

Cómico de linguagem

3. Explica a expressão “a barca do Inferno ganhava claramente ao Céu em número de clientes”.
4. Explicita o carácter inesperado da atitude do Judeu.
5. Justifica o destino final do Judeu.

## Gramática



**1. Selecciona a opção correta.**

1.1. Feria > feira

- a) Aférese
- b) Metátese
- c) Síncope
- d) Assimilação

1.2. Lembrar > alembrar (popular)

- a) Aférese
- b) Metátese
- c) Prótese
- d) Síncope

1.3. CALIDUM > calido > caldo

- a) Aférese e síncope.
- b) Metátese e apócope.
- c) Apócope e síncope.
- d) Prótese e síncope.

1.4. FABULA > fabla > falla (fala)

- a) Aférese e assimilação.
- b) Metátese e síncope.
- c) Apócope e dissimilação.
- d) Síncope e assimilação.