

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 35

ANO(S)	10.ºAno /1.º Ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de desenhos a partir de contextos reais observados, de imagens sugeridas e/ou de pontos de partida imaginados.</li> <li>• Interpretar a informação visual e de construir novas imagens a partir do que vê.</li> <li>• Utilizar suportes diversos e explorar as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais.</li> </ul>	

**Materiais: Caneta de feltro e Marcadores I**



Erik Marinovich, Waiting for something

**Tarefas/ Atividades/ Desafios**

**1. Desenho com marcadores**

Realiza diferentes registos no diário gráfico explorando as possibilidades gráficas das canetas de feltro em desenhos a preto e branco e com aplicação de cores, através da criação de ondulações simulando a superfície da água.