





# #ESTUDOEMCASA

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO

ALUNOS

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS

Bloco N.º	50	DICCIDI INIA	Dt
ANO(s)	12.° / 3.° Formação	— DISCIPLINA	Português

#### Leitura

Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.

Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.

Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.

Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.

### • Educação Literária

Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.

Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.

Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.

Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.

#### Escrita

Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.

Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.

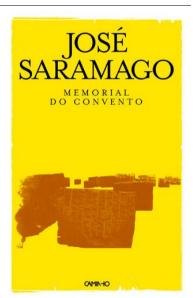
# Bloco 50

# Memorial do Convento, de José Saramago: a promessa

## Tarefas / Atividades / Desafios

#### 1. ESCRITA

Num texto de opinião bem estruturado, de duzentas (200) a trezentas (300) palavras, defende o teu ponto de vista sobre a intervenção de forças sobrenaturais no nosso quotidiano (Deus, os astros, etc.).



Fundamenta o teu ponto de vista, recorrendo, no mínimo, a dois argumentos e ilustra cada um deles com, pelo menos, um exemplo significativo.

## Atenção:

Utiliza as marcas específica desta tipologia textual: texto de opinião;

Planifica com cuidado o teu texto e revê-o adequadamente no fim.