

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 23

ANO(S)	11.º /2.º ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> Aprofundar conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição). Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição), valor, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros; aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas. 	

Composição: Harmonia e Unidade II



Frank Lloyd Wright
Guggenheim Museum
1939

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Composição: Harmonia e Unidade II

A partir dos estudos realizados na proposta do Bloco - Composição: Unidade e Harmonia I, realiza uma composição procurando integrar um ou mais elementos compositivos falados anteriormente. Trabalha o fundo por forma a criar elementos repetitivos que destaquem os objetos em primeiro plano. Escolhe um esquema cromático com intensão de criar uma ambiência que te agrade, como melancolia, alegria, tensão, etc.

X ciclo/X ano	S/11
X ciclo/X ano	
X ciclo/X ano	