

#ESTUDOEMCASA

AULA N.º 18

ANO(s) 10.º

DISCIPLINA Português

APRENDIZAGENS
ESSENCIAIS

Oralidade

Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.

Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.

Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.

Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.

Leitura

Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.

Educação Literária

Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. .

Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.

Relacionar características formais do texto poético com a construção de sentido.

Comparar textos em função de temas, ideias e valores.

Aula nº 18

Responde às questões sobre a *Farsa de Inês Pereira*, de Gil Vicente.

(Vem Pero Marques e diz:)

Homem que vai aonde eu vou
nam se deve de correr
ria embora quem quiser
que eu em meu siso estou.
Nam sei onde mora. Aqui
olhai que m'esquece a mi.
Eu creo que nesta rua
e esta parreira é sua
já conheço que é aqui.

(Chega a casa de Inês Pereira.)

Digo que esteis muito embora.
Folguei ora de vir cá
eu vos escrevi de lá
ũa cartinha senhora
e assi que de maneira.

Mãe: Tomai aquela cadeira.

Pero Marques: E que val aqui ãa destas?

Inês Pereira: Oh Jesu que João das Bestas
olhai aquela canseira.

(Assentou-se com as costas pera elas e diz:)

Eu cuido que nam estou bem.

Mãe: Como vos chamais amigo?

Pero Marques: Eu Pero Marques me digo
como meu pai que Deos tem.

Faleceu perdoe-lhe Deos
que fora bem escusado
e ficámos dous heréus
perém meu é o morgado.

Mãe: De morgado é vosso estado?
Isso veria dos céus.

<http://www.cet-e-quinientos.com/autores>

Responde às questões sobre o excerto da peça:

1. Caracteriza Pero Marques a partir desta passagem do texto.
2. Transcreve versos que atestem a caracterização que fizeste.
3. Demonstra a presença de cómico de situação e de cómico de carácter neste excerto.

4. Explica o significado dos seguintes versos:

Eu Pero Marques me digo
como meu pai que Deos tem.
Faleceu perdoe-lhe Deos [...]
perém meu é o morgado.