

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 13		DISCIPLINA História da Cultura e das Artes
ANO(S)	10.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> Explicar a importância do modelo urbano nas cidades do Império: ruas, praças, templos, casas, banhos, o Coliseu. O ócio 	

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DO SENADO
Roma - modelo urbano do Império O ócio.
Os tempos do lúdico

Tarefas/ Atividades/ Desafios.

1. Título da tarefa/ atividade/ desafios:

Proposta de leitura de um texto de autoria de Séneca, escritor, filósofo romano sobre o estabelecimento de banhos. Responda às questões:

«Imagina toda a espécie de vozes que podem levar-te a teres ódio à tuas orelhas; quando os desportistas se exercitam e trabalham nos halteres, durante o esforço ou a simulação de esforço, ouço gemidos e, de cada vez que retomam fôlego, um assobio e uma respiração aguda.

Quando eu deparo com um preguiçoso e com alguém que se contenta com uma fricção barata, ouço o estalar da mão sobre os ombros que, segundo bate espalmada ou em concha, assim emite um som diferente.

E se, para além de tudo isto, chega um jogador de bola, que começa a contar os lances, tudo está perdido! Junta a isto um desordeiro e o ladrão apanhado em flagrante delito e o homem que gosta de ouvir a sua própria voz quando toma um banho.

Acrescenta ainda as pessoas que saltam para a piscina no meio de um barulho de água que salpica tudo. Mas, para além desta gente cuja voz é pelo menos normal, imagina a voz aguda e metálica dos depiladores, que assim se querem fazer ouvir melhor e dão de repente gritos, sem nunca se calar, a não ser quando depilam uma axila e, então, fazem gritar os outros em seu lugar.

E depois, os gritos variados do pasteleiro, do comerciante de salsichas e do vendedor de empadinhas e de todos os moços de taberna que anunciam a sua mercadoria com um som característico.»

Séneca, Cartas a Lucílio, IV.

1. Elabora uma síntese biográfica de Séneca.

2. Consideras que as queixas de Séneca fazem sentido? Justifica a tua resposta.