


#ESTUDOEMCASA
BLOCO N.º 24

 DISCIPLINA **HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES**

ANO(S) 10º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Compreender a relevância das fronteiras dos reinos cristãos e da geografia monástica da Europa. - Conhecer aspetos da vida e feitos de Carlos Magno, enquanto modelo de imperador cristão.

Título/Tema do Bloco

**CULTURA DO MOSTEIRO.
Os Espaços do Cristianismo**

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Secundário/10.º ano

x

PROPOSTA DE CORREÇÃO:
1. Enuncia três razões que conduziram à situação relatada no excerto.

A conjugação da crise interna e da pressão bárbara no século III, crise essa atenuada pelo Imperador Diocleciano que conseguiu levar a cabo importantes reformas administrativas e militares, destacando-se a implementação da Tetrarquia Imperial. A integração de três dirigentes ao poder imperial tinha por objetivo colaborar na defesa e administração do Império. Com a pressão crescente dos povos no século IV, o Imperador Teodósio dividiu o Império em duas zonas: O Império Romano do Oriente, com capital em Constantinopla, e o Império Romano do Ocidente, com capital em Roma.

Apesar das várias tentativas de reforma administrativa e política do império, estas revelaram-se infrutíferas perante a pressão bárbara, que volta a acentuar-se no século V, devido também à movimentação dos Hunos. Essas reformas também não aguentaram os conflitos internos do Império: indisciplina e traição no exército e infiltração dos bárbaros no exército e na administração.