

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 54

ANO(S) 10º / 1º  
Ano de  
Formação

DISCIPLINA FRANCÊS - Continuação

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Competências comunicativas
  - Competências linguísticas

## *Pierrot ou les secrets de la nuit (1<sup>ère</sup> partie)*



### Les lettres de Pierrot

1. Pierrot adressait à Colombine « de longues lettres qu'il ne lui envoyait pas ». **Écris une lettre que Pierrot aurait pu envoyer à Colombine.**
  
2. Pierrot n'aimait pas parler. Mais si Pierrot avait été un beau parleur, il aurait pu convaincre Colombine par la parole et peut-être l'histoire de Michel Tournier aurait-elle été différente. **Imagine ce dialogue entre les deux.**

3. Pierrot avait un visage rond et pâle qui le faisait ressembler à la lune quand elle est pleine. Il existe de nombreuses expressions avec le mot lune.

**Associe chaque expression à la définition qui lui correspond.**

- a) Partir en lune de miel.
- b) Décrocher la lune.
- c) Être dans la lune.
- d) Demander la lune.
- e) Tomber de la lune
- f) Être mal luné.

- Être distrait.
- Obtenir l'impossible.
- Être de mauvaise humeur.
- Partir en voyage de noce.
- Demander l'impossible.
- Éprouver une grande surprise.

4. Être « noir comme un four » veut dire « être très noir ».

**Retrouve les huit expressions de comparaison.**

Être	sage	comme	le jour
	blanc		un Turc
	beau		Crésus
	fort		le miel
	doux		un dieu
	sourd		un pot
	belle		neige
	riche		une image