

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 54

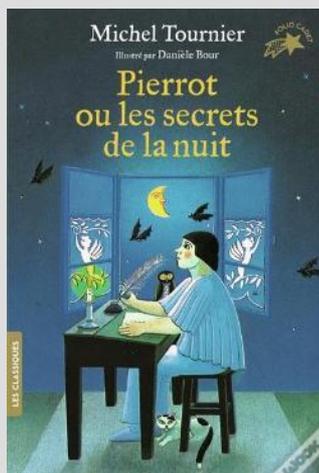
ANO(S) 10º / 1º
Ano de
Formação

DISCIPLINA FRANCÊS - Continuação

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Competências comunicativas
 - Competências linguísticas

Pierrot ou les secrets de la nuit (1^{ère} partie)



Les lettres de Pierrot

1. Pierrot adressait à Colombine « de longues lettres qu'il ne lui envoyait pas ». **Écris une lettre que Pierrot aurait pu envoyer à Colombine.**

2. Pierrot n'aimait pas parler. Mais si Pierrot avait été un beau parleur, il aurait pu convaincre Colombine par la parole et peut-être l'histoire de Michel Tournier aurait-elle été différente. **Imagine ce dialogue entre les deux.**

3. Pierrot avait un visage rond et pâle qui le faisait ressembler à la lune quand elle est pleine. Il existe de nombreuses expressions avec le mot lune.

Associe chaque expression à la définition qui lui correspond.

- a) Partir en lune de miel.
- b) Décrocher la lune.
- c) Être dans la lune.
- d) Demander la lune.
- e) Tomber de la lune
- f) Être mal luné.

- Être distrait.
- Obtenir l'impossible.
- Être de mauvaise humeur.
- Partir en voyage de noce.
- Demander l'impossible.
- Éprouver une grande surprise.

4. Être « noir comme un four » veut dire « être très noir ».

Retrouve les huit expressions de comparaison.

Être	sage	comme	le jour
	blanc		un Turc
	beau		Crésus
	fort		le miel
	doux		un dieu
	sourd		un pot
	belle		neige
	riche		une image