

Bloco N.º	16	
ANO(s)	11.º ano e 2.º ano de Formação	DISCIPLINA Português
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<p>Oralidade</p> <p>Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Educação Literária</p> <p>Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI.</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</p> <p>Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>Escrita</p> <p>Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</p>	

Frei Luís de Sousa, de Almeida Garrett: ato II. A dimensão trágica.



Atividades/Tarefas/desafios

1. Apresenta, de forma bem estruturada, as tuas respostas às perguntas que se seguem.
 - 1.1. Explicita a razão pela qual D. Madalena considera a primeira vez que viu Manuel de Sousa como uma das “infelicidades” da sua vida.
 - 1.2. Demonstra de que modo o crescendo da tensão dramática é visível através das reacções e sentimentos de D. Madalena.
 - 1.3. Justifica a determinação do Romeiro em dar o “recado” a D. Madalena.
 - 1.4. O Romeiro vai gradualmente dando indícios da sua identidade. Com base no texto, faz a sua caracterização direta e indirecta.