

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 24		DISCIPLINA História da Cultura e das Artes
ANO(S)	10º ano	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a relevância das fronteiras dos reinos cristãos e da geografia monástica da Europa. - Conhecer aspetos da vida e feitos de Carlos Magno, enquanto modelo de imperador cristão.</li> </ul>	

**Título/Tema do Bloco**

**Cultura do mosteiro.  
Os Espaços do Cristianismo**

**Tarefas/ Atividades/ Desafios**

Resolução de uma questão relativa à problemática da queda de Roma (476)

Lê com atenção o seguinte excerto e responde à questão.

«Ouvimos falar de coisas terríveis: ruínas, incêndios, roubos, matanças, de pessoas submetidas a toda a sorte de violência. É verdade, ouvimos muitas coisas, por todas elas nos lamentámos, muitas vezes chorámos, dificilmente poderemos ser consolados; não contesto, não nego que ouvimos falar de todas as atrocidades que naquela cidade (Roma) foram cometidas. (...) O que havemos de dizer, irmãos? Tremenda e veemente questão nos é aqui lançada, sobretudo por homens que, sem piedade alguma, assaltam as nossas escrituras e que dizem, sobretudo acerca da recente destruição de tão grande cidade».

*Sermão sobre a destruição da cidade de Roma, Santo Agostinho, 410*

**1. Enuncia três razões que conduziram à situação relatada no excerto.**