

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 17

ANO(S) 11.º / 2.º ano Formação

Desenho A

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Aprofundar conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição).
- Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição), valor, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros; aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas.

Composição: Ênfase



Amadeo de Souza-Cardoso  
Le Tigre  
(Album XX Dessins)  
1912

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Composição: Ênfase

Cria uma composição com três objetos naturais distintos, utilizando a ênfase como principal elemento de composição, destaca apenas um dos objetos. Para tal podes utilizar a cor, textura, o contorno da forma, etc.

Realiza o teu desenho numa folha A3 de papel cavalinho ou de gramagem superior, de acordo com os atuantes que decidas usar.

X ciclo/X ano	S/11
X ciclo/X ano	
X ciclo/X ano	