

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 18

ANO(S) 2.º 3.º
Ciclo

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - DANÇA

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Apreciar, compor e realizar nas atividades rítmicas e expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.

Título/Tema do Bloco

“A Dança e a Cultura”

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Agora tenho um desafio para fazerem depois de terem visto tantas danças características de zonas do mundo diferentes. Vejam este vídeo de uma outra dança tradicional portuguesa (o Vira do Minho) e notem como os bailarinos também têm um trabalho de pés intricado e como giram, criando formas redondas com as suas saias. Conseguem notar em diferenças e em parecenças entre esta dança e as que vimos no bloco? Tanto em relação ao Corridinho do Algarve, como também às danças de outras culturas.

Link:

https://www.youtube.com/watch?v=qwGJ08NSxII&ab_channel=zezefaria