


**#ESTUDOEMCASA**
**BLOCO N.º 45**

 DISCIPLINA **HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES**

ANO(S) 10º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Caracterizar o gótico «internacional»

**Título/Tema do Bloco**

**CULTURA DA CATEDRAL  
O gótico «internacional»**

**Tarefas/ Atividades/ Desafios**

Resolução de uma questão relativa aos Painéis de São Vicente (1470)

Secundário/10.ºano

**Resolução da questão:**

1. Faça a leitura da obra quanto a:

- a) formas;
- b) composição;
- c) expressividade.

**Formas:** o desenho seguro, a mestria da técnica, o vigor dos volumes confere um importante realismo às formas da composição, sobretudo os rostos, profundamente individualizados e dotados de personalidade psicológica, expressa pelo olhar que capta a atenção do espetador.

**Composição:** Os painéis de tábuas de carvalho foram preparados, de forma ténue, por um composto de gesso e cola. O espaço apresenta-se como elemento secundário. Os diferentes elementos da composição dispõem-se em fiadas horizontais sobrepostas, como qualquer retábulo do tempo. O Santo domina os painéis centrais.

**Expressividade:** A cor tem uma qualidade superior, desde os cambiantes dos brancos, nos hábitos dos frades, aos dourados ricos do manto do Santo. Os rostos são enérgicos, vincados, reais, humanos, ainda que sublimados. Trata-se, afinal de contas, da representação da sociedade portuguesas de quatrocentos.