

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 17

ANO(S) 1.º Ciclo

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - TEATRO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- -Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.
- -Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).
- -Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).

Título/Tema do Bloco

O corpo e a voz

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. **Aquecimento:**

Esfregar energeticamente o corpo para aquecer rapidamente. Passar por todas as partes do corpo, como se fosse um duche.

2. **Criar uma máquina com o corpo e a voz:**

Desenvolve a tua capacidade para criar máquinas diferentes com recurso ao teu corpo e à tua voz. Utiliza os elementos que trabalhamos neste bloco. Corpo - Pequeno, grande, médio. Voz - Alto, baixo, médio.

3. **Relaxamento:**

Deitar no chão, peçam uma mantinha ou um colchão de campismo ou de ioga. Ou, se não estiver frio, podem deitar-se mesmo no chão. Braços ao longo do corpo e vão respirar pela barriga, com os olhos fechados, vão seguir estas indicações: Concentrar na respiração, para estabilizar o ritmo cardíaco; inspirar e expirar profundamente (várias vezes) Trinta respirações. Durante essas respirações observem o vosso corpo e as mudanças que se passam dentro de vocês.

Divirtam-se!