

#ESTUDOEMCASA

Bloco n.º 14

ANO(s) 9.º

DISCIPLINA Português

|   |  |
|---|--|
| <p>ÁREA(S) DE CONHECIMENTO<br/>APRENDIZAGENS<br/>ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS</p> | <p>Áreas de Competência do Perfil do Aluno<br/>Linguagens e textos<br/>Informação e comunicação<br/>Raciocínio e resolução de problemas<br/>Pensamento crítico e pensamento criativo<br/>Relacionamento interpessoal<br/>Desenvolvimento pessoal e autonomia<br/>Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>Aprendizagens Essenciais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educação literária<br/>Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Auto da Barca do Inferno de Gil Vicente.<br/>Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.<br/>Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: ironia e eufemismo.<br/>Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.<br/>Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> <li>• Escrita<br/>Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).<br/>Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li> </ul> |
|---|--|

Bloco n.º 14 – O Frade

**Educação literária**

1. Demonstra que o comportamento do Frade contrariava os princípios de vida de um membro do clero.
2. Classifica as afirmações como verdadeiras (V) ou falsas (F). Corrige as falsas.
  - a) O Frade é apenas acusado de não cumprir o voto de castidade.
  - b) Ao condenar o Frade, Gil Vicente está a criticar todo o clero.
  - c) O Frade dirige-se à barca do Paraíso, mas o Anjo recusa-se a deixá-lo entrar.
  - d) O Parvo, com seriedade, manda o Frade de volta à barca do Inferno.
3. Relaciona o provérbio “O hábito não faz o monge” com a cena do Frade.