

BLOCO N.º 19		DISCIPLINA HISTÓRIA
ANO(S)	7º e 8º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> - Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos: - analisar fontes históricas, problematizando-as, sob orientação; - Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas; - Reconhecer os contributos da civilização helénica para o mundo contemporâneo; - Identificar/aplicar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo. - Relacionar a renovação cultural dos séculos XV e XVI com o apoio mecenático; - Compreender a inspiração clássica da arte renascentista; - Identificar/aplicar os conceitos: Humanismo; Renascimento; Mecenato; Geocentrismo/Heliocentrismo; Teocentrismo/Antropocentrismo; Arte renascentista; Naturalismo; Individualismo. 	

Título/Tema do Bloco

RAÍZES MEDITERRÂNICAS DA CIVILIZAÇÃO EUROPEIA
 - *A conceção de Homem, em Atenas, no século V a. C.*
 - *A conceção de Homem, no Renascimento, no início da Modernidade.*

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1.

RESPOSTA MODELO:	3 Ciclo/ 7 ano	X
Heródoto foi um historiador grego. Apesar de as suas narrativas serem ainda muito factuais, ele é considerado o pai da História, pois iniciou o processo de questionamento de fontes/documentos. A História faz-se com base na análise de documentos e sua confrontação.		

2.

RESPOSTA MODELO:	3 Ciclo/ 8º ano	X
Antropocentrismo - O Homem, que tudo pode conhecer e explicar, passa a ser o centro das atenções.		
Individualismo - Cada indivíduo assumia-se como diferente dos outros, orgulhando-se mesmo das suas capacidades, do seu esforço e do seu sucesso.		
Naturalismo - A Natureza é representada tal como existe.		
Espírito crítico - Cada indivíduo tem um pensamento próprio e emite livremente opiniões que refletem esse pensamento.		
Classicismo - A cultura clássica greco-romana, torna-se o modelo de artistas e escritores.		