

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 20
- Correção

DISCIPLINA HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

ANO(S) 10º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Analisar as características formais e estéticas da escultura romana e as suas dimensões de individualismo, realismo e idealização.

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DO SENADO
A Escultura Romana. O Retrato

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Secundário/10.º ano

x

PROPOSTA DE CORREÇÃO:

1. Selecione a opção que indica o grupo social romano a que pertenciam os magistrados e os senadores durante o regime republicano.

(A) Plebeus.

(B) Clero.

(C) Patrícios.

(D) Metecos.

A opção correta é a C.

2. Refira quatro das características da escultura romana do período republicano, recorrendo à observação do documento iconográfico.

escultura associada à religião tradicional romana dos patrícios, que praticavam o culto dos antepassados em altares domésticos;

- preferência pelo retrato individualizado dos mortos ilustres, chefes de família dos patrícios (nobreza romana);
- retrato influenciado pela tradição etrusca de criar máscaras de cera a partir do rosto dos mortos ilustres;
- retrato realista que reproduz de forma exata as características fisionómicas e psicológicas do indivíduo retratado;
- na figura, apresentação das cabeças dos antepassados que assinala, com orgulho, a sua origem social patrícia.