

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 17		DISCIPLINA
ANO(S)	5.º e 6.º	LEITURA E ESCRITA
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Identificar tema, ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. - Escrever textos organizados em parágrafos de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e pontuação.

Título/Tema(s) do Bloco

O Resumo

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Lê atentamente o texto

No Olho do Mundo

Ao meio-dia do dia seguinte chegaram à base do mais alto *tepui* do Olho do Mundo, um gigante cujo cume desaparecia numa coroa espessa de nuvens brancas. Walimai explicou que o cume nunca se via e que ninguém, nem sequer o poderoso *Rahakanariwa* tinha visitado esse sítio sem ser convidado pelos deuses. [...]. Em cada geração havia uma pessoa, sempre um xamã que passara por muitos trabalhos de expiação, que era designada para visitar o *tepui* e servir de mensageiro. Esse papel coubera-lhe a ele, tinha estado ali muitas vezes, tinha vivido com os deuses e conhecia os seus costumes. Estava preocupado, contou-lhes, porque ainda não tinha treinado o seu sucessor. Se ele morresse, quem seria o mensageiro? Em cada uma das suas viagens espirituais procurara-o, mas nenhuma visão viera em seu auxílio. Não podia ser treinada qualquer pessoa, devia ser alguém nascido com alma de xamã, alguém que tivesse o poder de curar, de dar conselhos e de interpretar os sonhos. [...] Isto foi, em resumo, o que os jovens perceberam do longo discurso do feiticeiro, que falava em círculos, repetindo, como se recitasse um poema interminável. Pareceu-lhes claro, no entanto, que mais ninguém para além dele era autorizado a cruzar o umbral do mundo dos deuses, embora em raras ocasiões extraordinárias outros índios tenham também entrado. Esta seria a primeira vez que se admitiam visitantes forasteiros desde o início dos tempos.

- Como é o recinto dos deuses? - perguntou Alex.
- Maior que o maior dos *shabonos*, brilhante e amarelo como o Sol.
- O El Dorado! Será essa lendária cidade de ouro que os conquistadores procuraram? - perguntou o rapaz ansiosamente.

Isabel ALLENDE (2004). *A cidade dos deuses selvagens* (trad. Maria Helena Pitta). Algés: Difel

1. Resume o texto, constituído por 272 palavras.
 - Mantém o título do texto fonte.
 - Respeita a ordem dos acontecimentos do texto- fonte.
 - Transforma o discurso direto em discurso indireto.
 - o teu resumo deve ter entre 90 a 115 palavras

2. Textualização

3. Revisão do texto

2.º ciclo/5.º e 6.º anos

X

Parâmetros	Sim	Não
O meu texto respeita as regras do resumo.		
Incluí as informações necessárias.		
Usei vocabulário diversificado e adequado.		
Escrevi com respeito pelas regras de ortografia e pontuação.		
Não utilizei o discurso direto.		
Respeitei o número de palavras (cerca de um terço do texto- fonte).		