

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 23		DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - TEATRO
ANO(S)	2.º 3.º Ciclo	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância do aquecimento como processo de início e concentração. • Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. • Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). • Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). • Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.

Ações do quotidiano: Capacidade de improvisação inspirada no quotidiano

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Repetir o aquecimento do bloco três vezes por semana se possível.

2. Observar aquilo que se passa em casa. Observar as ações das pessoas que vivem connosco. Observar como ajeitas. Como te vestes, como comes as refeições, como lavas os dentes. Experimenta de vez em quando lavar os dentes com a outra mão. Trocar as mãos com que apertas os sapatos. Com que mão abres as portas ou ligas as luzes? Agora, faz com a outra. Observa isso tudo e tenta replicar essas ações.

3. Fecha os olhos, concentra toda a tua atenção na tua respiração. O teu trabalho é ouvires o teu corpo. Imagina que em cada inspiração o teu corpo se enche de luz e de energia e que a cada expiração deitas fora as poeiras, as raivas, as tristezas. Faz isto durante uns minutos, se puderes todos os dias. Como lavar os dentes.