

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 46

ANO 10.º ano / 1.º ano de formação

DISCIPLINA Espanhol - Continuação

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

**Competência Comunicativa**

**CAA (Níveis do QECR: B. 1.2)**

- Compreender as ideias principais e selecionar e associar informação pertinente em documentos audiovisuais diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, assuntos da atualidade cultural, política e científica, experiências pessoais e vivências das sociedades contemporâneas, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predomine vocabulário frequente, contenha expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara.

**MOE (Nível B1.1)**

- Tomar apontamentos das ideias principais e dos dados mais relevantes dos documentos orais, escritos e multimodais trabalhados nas aulas e transpô-los para discursos diferidos, paráfrases e resumos em sequências lineares de informações coerentes, utilizando de forma adequada os processos de referencialidade, deixis e coesão, assim como os elementos conectivos mais frequentes.

**Competência Intercultural**

- Interpretar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura.

**Obras literarias en el cine.**

**1. Actividad: Completa la biografía de Camilo José Cela en pretérito indefinido.**

a. \_\_\_\_\_ (nacer) en Galicia en 1916 y \_\_\_\_\_ (morir) en Madrid en 2002. \_\_\_\_\_ (ser) un escritor español representante de la literatura de posguerra, \_\_\_\_\_ (formar) parte de la RAE y \_\_\_\_\_ (resultar) galardonado, entre otros, con el Premio Príncipe de Asturias en 1987, el Premio Nobel de Literatura en 1989 y el Premio Cervantes en 1995.

**2. Actividad. Completa la biografía de Antonio Muñoz Molina en presente.**

b. \_\_\_\_\_ (nacer) en Jaén el 10 de enero de 1956, \_\_\_\_\_ (ser) escritor y periodista español. \_\_\_\_\_ (estudiar) Historia del Arte en la Universidad de Granada y \_\_\_\_\_ (trabajar) durante unos años como funcionario municipal. \_\_\_\_\_ (publicar) su primera obra en 1986. \_\_\_\_\_ (ganar) numerosos premios y \_\_\_\_\_ (formar) parte de la RAE.

**3. Transforma en estilo indirecto las siguientes oraciones.**

- a. - “Si el tiempo sobra es porque, como es tan poco, no sabemos lo que hacer con él.”
- b. - “El dinero no es fácil de encontrar... Hace falta suerte.”
- c. - “Han pasado tres o cuatro días. El aire va tomando cierto color de Navidad.”
- d. - “Aunque son malos tiempos, ya se arreglarán las cosas, tarde o temprano.”
- e. - “Júntense y no se muevan.”
- f. - “¿Has hecho algo últimamente?”
- g. - “Limpia bien todo.”
- h. - “¿Puedo ayudarla?”
- i. - “Cobraré eterno nombre y fama.”
- j. - “Las lágrimas más gordas de mi vida se estamparon en el cristal de mis gafas y empecé a ver todo borroso.”
- k. - “Hay muchas películas basadas en libros.”
- l. - “Siempre habrá gente que te lastime.”