#ESTUDOEMCASA

CORREÇÃO

BLOCO N.º 33

DISCIPLINA HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

ANO(S) 11º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Compreender a rutura com o passado provocada pela arquitetura do ferro reconhecendo a importância dessa expressão artística em Portugal.

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DA GARE
A velocidade impõe-se
A arquitetura do ferro. O caso português

Tarefas/ Atividades/ Desafios.

Resolução de uma questão cujo objetivo é problematizar as novas relações entre a arquitetura e as necessidades sociais e económicas impostas pela sociedade industrial e capitalista.

x

Secundário/11.º ano

PROPOSTA DE CORREÇÃO:

1. Evidencia as contradições existentes entre arquitetos e engenheiros na 2.ª metade do século XIX, tal como referido no texto, mencionando as consequências na designada «arquitetura do ferro»

Hipótese de Resposta: Enquanto os arquitetos se mantiveram ancorados à tradição clássica sustentada pela Academia, e ao movimento revivalista herdado do Romantismo, os engenheiros são formados na Escola Politécnica onde contactam com os novos saberes técnicos, os novos sistemas estruturais e os novos materiais, o ferro, o vidro e o betão armado. Daqui resulta serem os engenheiros os protagonistas da nova «arquitetura do ferro».