

#ESTUDOEMCASA

<b>BLOCO N.º 53</b>		<b>DISCIPLINA HISTÓRIA A</b>
<b>ANO(S)</b>	10º	
<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desafios de Avaliação com incidência nas Aprendizagens Essenciais</li> </ul>	

### Título/Tema do Bloco

Os caminhos abertos pelos Humanistas. Desafios de Avaliação.

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Secundário/10.º ano

x

### PROPOSTA DE CORREÇÃO

Vasco Fernandes ocupa um espaço central na História da pintura portuguesa. Evoluiu de influências marcadamente nórdicas de origem flamenga. Utiliza uma linguagem muito personalizada pelo uso de uma paleta mais sombria, mas com múltiplas gradações tonais. Utiliza a luz para representar o espaço e dar volume às formas. A extraordinária plasticidade no tratamento dos tecidos e a caracterização poderosa dos rostos empresta um envolvimento dramático às figuras. Para um realismo minucioso e descritivo do cenário e adereços, recorre a objetos simples do quotidiano familiar.