

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 1		DISCIPLINA História da Cultura e das Artes
ANO(S)	10.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre a problemática do fenómeno artístico: O que é a arte? As artes enquanto cultura; a criação artística, a linguagem da arte.</li> <li>• Conhecer as disciplinas que analisam, interpretam e compreendem o discurso artístico: a História de Arte.</li> </ul>	

Título/Tema do Bloco

**Módulo Inicial**  
**Refletir sobre a problemática do fenómeno artístico: O que é a arte?**

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Título da tarefa/ atividade/ desafios

**Leitura e interpretação de um texto de autoria do crítico e historiador de arte, E.H Gombrich.**

Secundário/  
10ºano

X

**O referido texto é retirado da introdução da sua conhecida História de Arte.**

“Não existe realmente algo a que se possa chamar Arte. Existem apenas artistas. Outrora, esses homens pegavam num punhado de terra colorida e com ela modelavam toscamente as formas de um bisonte na parede de uma gruta; hoje eles compram tintas e pintam cartazes nas paredes dos edifícios. Não há mal nenhum em designar como arte todas essas atividades, desde que se tenha em mente que tal palavra pode significar coisas muito diversas, em várias épocas e lugares, e que Arte com maiúscula não existe (...). Quando Rubens, pintor flamengo do século XVII, pintou com orgulho o retrato de seu filho, foi certamente com orgulho na sua beleza. Ele queria também que nós o admirássemos. (...) Por outro lado, ignoro se os pequenos maltrapilhos que o pintor espanhol Murillo gostava de pintar eram realmente belos ou não (...) O problema é que os gostos e padrões de beleza variam muitíssimo. (...) Nos capítulos que se seguem, examinarei a História de Arte que é a história dos edifícios, da pintura e da estatuária. Penso que conhecer algo dessa história nos ajudará a compreender por que os artistas trabalham de uma determinada maneira (...).

Gombrich, E.H, *A História de Arte*, Lisboa, Público, 2005, p.15, 16, 17 de 37.

Depois de ler o documento, reflita sobre o conceito de Arte tendo em conta a opinião do autor do texto.