

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 17

ANO(S) 12.º Ano
/3.º Ano
Formação

DISCIPLINA: DESENHO A

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Reinterpretar referências de diferentes movimentos artísticos.
- Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais).
- Aplicar diferentes esquemas cromáticos (analogia de cores, cores complementares, cores quentes e frias ou tríades cromáticas), na criação de composições.

Composição: Padrão



Papel de parede desenhado por William Morris, fabricado por Jeffrey & Co. 1875, Inglaterra
© Victoria and Albert Museum, London

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Composição: Padrão

- Aplica diferentes esquemas cromáticos (analogia de cores, cores complementares, tríades cromáticas, etc.) na criação de composições ou padrões, que nalguns casos podem ser destinados a fins específicos como padrões têxteis, papéis decorativos, etc.
- Podes utilizar meios digitais para realizar esta proposta, assim como colagens, técnicas mistas e outras que aches que melhor se adaptam à tua proposta.