

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 2		DISCIPLINA
ANO(S)	5.º e 6.º	Orientação do trabalho autónomo
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<p><b>Leitura</b>                      Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.                      Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.                      Explicitar o sentido global de um texto.                      Fazer inferências, justificando-as.                      Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.                      Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).                      Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.                      Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p><b>Educação Literária</b>                      Interpretar o texto em função do género literário.                      Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.                      Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.                      Analisar o modo como os temas, as experiências as e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p><b>Escrever</b>                      Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p>	

Título/Tema(s) do Bloco

Estratégias de estudo:  
 Como selecionar informação num texto narrativo.

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Como seleccionas informação num texto narrativo?

1. Lê o excerto que se segue de *A Fada Oriana*, de Sophia de Mello Breyner

Andersen.

### Fadas Boas e fadas más

Há duas espécies de fadas: as fadas boas e as fadas más. As fadas boas fazem coisas boas e as fadas más fazem coisas más.

As fadas boas regam as flores com orvalho, acendem o lume dos velhos, seguram pelo bibe as crianças que vão cair ao rio, encantam os jardins, dançam no ar, inventam sonhos e, à noite, põem moedas de oiro dentro dos sapatos dos pobres.

As fadas más fazem secar as fontes, apagam a fogueira dos pastores, rasgam a roupa que está ao sol a secar, desencantam os jardins, arrelham as crianças, atormentam os animais e roubam o dinheiro dos pobres.

*A Fada Oriana*, Sophia de Mello Breyner Anderson, Porto, Figueirinhas, s.d.,  
p. 5

1.1. Sublinha todos os verbos que exprimem as características das fadas boas e más.

1.2. Faz um pequeno esquema para organizares a informação recolhida.

1.3. Sintetiza em 25 palavras o poder sobrenatural que as fadas detêm.

2. A Fada Oriana é a personagem principal desta história. A guardiã da floresta.

Todos nós dependemos da boa saúde das florestas para vivermos com qualidade.

2.1. Qual será então a importância das florestas para a vida de animais, plantas e humanos na Terra?

Escreve um texto curto de modo a expor a tua opinião sobre este tema.

#### **Atenção: fases da escrita**

Pesquisar sobre o tema para que tenhas material de reflexão;

Planificar as ideias através de pequenos esquemas para visualizar a sua sequência lógica;

Textualizar, ou seja, escrever a composição;

Rever o texto.