

Bloco N.º	11	DISCIPLINA	Português
ANO(s)	7.º e 8.º		
ÁREA(S) DE CONHECIMENTO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS ALUNOS		<ul style="list-style-type: none"> ● Leitura <p>Ler em suportes variados textos: texto narrativo. Reconhecer a forma como o texto está estruturado. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, opiniões e argumentos. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Educação Literária <p>Interpretar textos em função do género literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto.</p>	

Bloco 12 – Atividades

Leitura e Escrita

Lê atentamente o seguinte texto.

Às sete horas e vinte e cinco minutos, Phileas Fogg, depois de ter ganho uns vinte guinéus ao *whist*, despediu-se dos seus respeitáveis colegas e saiu Reform Club.

Às sete e cinquenta abria a porta da casa onde morava e entrou.

Passepartout, que tinha conscienciosamente estudado o seu programa, ficou bastante surpreendido ao ver o amo, incorrendo em culpa de inexactidão, aparecer a esta hora insólita. Segundo o cartaz, o locatário de Seville Row apenas devia recolher-se à meia-noite em ponto.

Phileas Fogg subiu ao seu quarto e chamou:

– Passepartout.

Passepartout não respondeu, pois o chamamento não podia ser com ele. Não era ainda a hora.

– Passepartout – repetiu Fogg, sem elevar mais a voz. Passepartout apareceu.

– É a segunda vez que chamo.

– Ainda não é meia-noite – redarguiu Passepartout, de relógio na mão.

– Bem sei – replicou Phileas Fogg –, e não o repreendo. Partimos dentro de dez minutos para Dover e Calais.

Uma espécie de careta encrespou as faces nédias e redondas do francês, pois era evidente que tinha ouvido mal.

– O meu amo ausenta-se? – perguntou ele.

– Sim – respondeu Phileas Fogg. – Vamos fazer uma viagem à volta do mundo.

Júlio Verne, *A volta ao mundo em 80 dias*, Porto, Porto Editora, 2019.

1. Assinala as opções corretas para completas as afirmações.

1.1. Passepartout não acorreu de imediato ao seu amo porque
a) estava distraído.

- b) não conhecia os hábitos de Fogg.
 - c) achou que era engano pois ainda era cedo.
- 1.2. Como Fogg valorizava muito a pontualidade e o rigor,
- a) Passepartout estudou atentamente as suas rotinas.
 - b) Passepartout correu de imediato.
 - c) Passepartout estava à espera que Fogg o chamasse.
- 1.3. Fogg não repreendeu Passepartout uma vez que
- a) ele tinha chegado efetivamente muito mais cedo do que era habitual.
 - b) era o seu primeiro dia de trabalho.
 - c) não tinha muita pressa.
2. Caracteriza Passepartout tendo em conta os seus comportamentos e atitudes.
3. Indica os dois espaços em que decorre a ação.
4. Transcreve três expressões textuais, relativas ao tempo, que comprovem a urgência que movia Phileas Fogg.
5. Apresenta a razão para Fogg estar com tanta pressa.