


#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 5		DISCIPLINA HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES
ANO(S)	11º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar a importância da luz na pintura barroca, assim como outros aspetos que a caracterizam. 	

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DO PALCO
A Pintura e o protagonismo da luz.

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Secundário/11.º ano

x

PROPOSTA DE CORREÇÃO:
1. Caracterize a pintura de Caravaggio recorrendo à observação da imagem.

Inovação técnica e formal na pintura de Caravaggio:

- a luz, rasante e descontínua, ilumina o essencial da composição;
- acentua-se o contraste claro-escuro, ao pintar o fundo da tela com tons escuros - tenebrismo;
- a intensidade dramática é introduzida na composição através da luz, da cor e do realismo da figuração;
- as personagens são representadas a partir de modelos de pessoas comuns, homens e mulheres do povo;
- a representação do sagrado aproxima-se do profano, ao representar a realidade visível em vez da beleza idealizada.