

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 8		DISCIPLINA Português
ANO(S)	10º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<p>Oralidade Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p> <p>Leitura Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: exposição sobre um tema e apreciação crítica. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema (s), ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p>Educação Literária Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. . Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. Relacionar características formais do texto poético com a construção de sentido. Comparar textos em função de temas, ideias e valores. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>

Título/Tema do Bloco

Cantigas de escárnio e maldizer: características.
 Análise da cantiga: “Ai dona feia, fostes-vos queixar ” de João Garcia de Guilhade.
 Responder a questões de forma completa.
 Os conetores

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Título da tarefa/ atividade/ desafios

#ESTUDOEMCASA	Desafio	secundário/10 ano
<p>Preenche os espaços em branco do texto seguinte, com os conectores discursivos indicados na caixa:</p>		X ciclo/X ano
<p>Na realidade no entanto e quando onde por conseguinte como</p>		
<p>Gente Pobre é o primeiro romance de Dostoiévsi, escrito em 1846, _____ tinha 25 anos, _____ cujas personagens são humildes habitantes de São Petersburgo .</p> <p>A história passa-se num dos bairros miseráveis de São Petersburgo, _____ um funcionário de meia-idade troca correspondência com uma jovem costureira que, _____, é sua vizinha. _____, são demasiado pobres para se casarem; _____, o seu amor resume-se a estas cartas de dimensão comovente, onde contam um ao outro pequenos acontecimentos.</p>		X ciclo/X ano