

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 50

DISCIPLINA Português

ANO(S) 9.º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- **Oralidade** - Sintetizar a informação recebida.
- **Educação literária** - Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: “A Galinha” de Vergílio Ferreira.
- **Escrita** - Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.

O conto “A Galinha” de Vergílio Ferreira (2)



1. Seleciona a opção correta relativamente ao conto “A galinha”.
 - 1.1. Os acontecimentos da ação organizam-se maioritariamente por
 - a. alternância.
 - b. encadeamento.
 - c. encaixe.
 - 1.2. As passagens “(...) minha mãe pôs fim ao sermão, por não gostar de trovoadas (...)” e “(...) minha tia engolia-o (...)” são exemplos de caracterização
 - a. indireta.
 - b. direta.
 - c. direta e indireta.
 - 1.3. O excerto “Era castanha nas asas, menos castanha para o pescoço (...)” corresponde a uma sequência
 - a. descritiva.
 - b. narrativa.
 - c. conversacional.
 - 1.4. O excerto “- Então fica com ela outra vez – disse a minha mãe.” corresponde a uma sequência
 - a. descritiva.
 - b. narrativa.
 - c. conversacional.
 - 1.5. O excerto “Minha tia saiu num vendaval, desceu as escadas ainda aos berros de modo que a minha mãe teve de vir à janela dizer mais coisas.” corresponde a uma sequência
 - a. descritiva.
 - b. narrativa.
 - c. conversacional.
 - 1.6. Entre os objetos da casa da família que mais irritavam o narrador destacavam-se
 - a. pratos de louça expostos nos aparadores.
 - b. azulejos com recordações de viagens.
 - c. andorinhas em louça pregadas na parede.
 - 1.7. O espaço social presente no conto é
 - a. palaciano.
 - b. citadino.
 - c. rural.
 - 1.8. Na passagem textual “(...) melhorou-se o saldo com dois mortos e vinte feridos.”, o narrador
 - a. limita-se a narrar os factos.
 - b. mostra-se irónico e crítico.
 - c. revela estar chocado.
2. Escolhe a frase que melhor define a linguagem deste conto.
 - a. O conto “A galinha” apresenta de forma divertida recorrendo à ironia, acontecimentos exageradamente trágicos.
 - b. O conto “A galinha” apresenta, de forma séria, acontecimentos trágicos.
3. Redige um breve comentário, entre 60 e 100 palavras, no qual presentes a tua opinião sobre o conto lido.