



BLOCO N.º 26		
ANO(S)	2.° 3.° Ciclo	DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - TEATRO
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		 Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.)

Construção de Personagem I

A tua personagem	
Signo:	
Profissão:	
Habilitações literárias:	
Estado civil:	
Um animal:	
Um verbo:	
Uma musica:	
Um desejo:	
Uma fobia/medo:	
Cor:	
Estação do ano:	
№ da sorte:	
Religião:	
Sentimento:	
Assinatura	

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Aquecimento

Fazer o aquecimento técnico.

2. Criação e exploração de personagens

Criar três personagens distintas com características diferentes. Preencher os dados relativos às três personagens.

Escolher uma delas e desenvolver a personagem. Durante uma hora por dia tentar ver o mundo pelos olhos da personagem. Encontrar a partir do "Cartão de Cidadão", e dos itens que lá temos, os pormenores que enchem a personagem de significância.

Procurar personagens semelhantes em filmes, séries e/ou telenovelas.

Encontrar paralelismos entre a personagem escolhida e essas, que possam servir de inspiração.

3. Relaxamento

Fecha os olhos, concentra toda a tua atenção na tua respiração. O teu trabalho é ouvires o teu corpo. Imagina que em cada inspiração o teu corpo se enche de luz e de energia e que a cada expiração deitas fora as poeiras, as raivas, as tristezas.





Depois de te sentires carregado de energia, revê mentalmente a personagem que criaste. Observa-a sem julgamentos, procura as suas necessidades e desejos.

Depois, regressa a ti e à tua história. Agradece a dádiva de estar vivo. Faz isto durante uns minutos, se puderes todos os dias. Como lavar os dentes.