

#ESTUDOEmCASA

BLOCO N.º 20

ANO(S) 11.º Ano
/2.º Ano
Formação

DISCIPLINA: DESENHO A

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Aprofundar conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição).
- Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica, aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas.

Composição: Padrão



Takashi Murakami. Blue Flowers, 2012

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Composição: Padrão

- A partir de um painel cerâmico pré-existente (do património local) elabora uma série de desenhos, com escala adequada, detetando e estudando aspetos como módulo/padrão, geometrias condutoras e jogos de cor.
- A partir destes estudos recria o painel cerâmico, propondo alterações, e criando uma maqueta digital recorrendo a infografia.