

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 11		ESPAÑHOL
ANO(S)	7.º, 8.º e 9.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<p>Competência Comunicativa</p> <p>CAV (Níveis do QECR: A2.2)</p> <p>Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.</p> <p>CE (Níveis do QECR: A2.2)</p> <p>Seguir indicações, normas e instruções de forma concisa e clara.</p> <p>PO (Níveis do QECR: A2.1)</p> <p>Expressar-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente.</p> <p>IE (nível A2.1)</p> <p>Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais.</p> <p>Competência Intercultural</p> <p>Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispanofalantes e relacioná-los com os dos portugueses.</p> <p>Competência Estratégica</p> <p>Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua.</p>

Título/Tema do Bloco

La fuente de los deseos

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Escribe V (verdadero) o F (falso).

- a- El mayor deseo del camarero es el amor.
- b- El duende concede los deseos a las personas que tiran una moneda a la fuente.
- c- Los dos chicos jóvenes se enamoran en el momento en el que echan la moneda a la fuente.
- d- El chico trabaja en la floristería de la plaza y va en autobús todos los días.

2. Explica con tus palabras el significado de las siguientes palabras y la relación que tienen con la suerte.

- a- Dientes de león.
- b- Estrella fugaz.
- c- Hueso de pavo.

**Actividades del Bloque Pedagógico.**

El camarero \_\_\_\_\_ (acercarse) a la fuente, \_\_\_\_\_ (coger) una moneda, \_\_\_\_\_ (pedir) un deseo y \_\_\_\_\_ (lanzar) la moneda a la fuente.

La moneda \_\_\_\_\_ (cae) al fondo de la fuente donde un duende la \_\_\_\_\_ (mirar), \_\_\_\_\_ (pulsar) el botón de conceder deseos y al poco tiempo \_\_\_\_\_ (cumplirse) su deseo. Un billete \_\_\_\_\_ (llegar) hasta su cara.

Una chica que \_\_\_\_\_ (trabajar) en una floristería, \_\_\_\_\_ (ver) la fuente, \_\_\_\_\_ (coger) su última moneda y también \_\_\_\_\_ (dirigirse) a la fuente.

Los dos jóvenes \_\_\_\_\_ (lanzar) sus monedas a la fuente, pero \_\_\_\_\_ (bloquearse) por el camino. El duende \_\_\_\_\_ (pulsar) el botón de los deseos de amor, pero el deseo no \_\_\_\_\_ (poder) salir y \_\_\_\_\_ (sonar) la alarma.

Los jóvenes \_\_\_\_\_ (quedarse) decepcionados, al comprobar que sus deseos no se \_\_\_\_\_ (cumplir) y \_\_\_\_\_ (decidir) irse. El duende \_\_\_\_\_ (intentar) solucionar el accidente. Así que \_\_\_\_\_ (abrir) la caja de emergencias de los deseos.

El duende \_\_\_\_\_ (salir) de la fuente con su kit de emergencias. Primero \_\_\_\_\_ (ir) a buscar a la chica y le \_\_\_\_\_ (lanzar) unos dientes de león para que nuevamente pida el deseo, pero la chica los \_\_\_\_\_ (echar) a la basura.

\_\_\_\_\_ (volver) a intentarlo, pero esta vez \_\_\_\_\_ (sacar) un hueso de pavo. Lo \_\_\_\_\_ (lanzar), pero pasa de largo del chico de la chica y \_\_\_\_\_ (terminar) de nuevo donde \_\_\_\_\_ (estar) el camarero que lo \_\_\_\_\_ (romper) y \_\_\_\_\_ (cumplir) nuevamente su deseo de tener más dinero.

El duende \_\_\_\_\_ (disparar) una estrella fugaz, pero \_\_\_\_\_ (salir) volando él también y ninguno de los dos jóvenes \_\_\_\_\_ (mirar) la estrella fugaz. El duende \_\_\_\_\_ (caer) en una pequeña calle y \_\_\_\_\_ (comprobar) que en su kit de emergencia ya no \_\_\_\_\_ (tener) nada más.

El camarero \_\_\_\_\_ (ver) al duende y le \_\_\_\_\_ (dar) una de sus monedas. Al duende se le \_\_\_\_\_ (ocurrir) una idea. \_\_\_\_\_ (coger) una moneda y \_\_\_\_\_ (correr) hacia la fuente.

El duende \_\_\_\_\_ (lanzar) la moneda a la fuente y \_\_\_\_\_ (conseguir) liberar los deseos que \_\_\_\_\_ (salir) en busca de los dos jóvenes hasta alcanzarlos y llevarlos hasta la fuente. Allí \_\_\_\_\_ (mirarse) y \_\_\_\_\_ (enamorarse).