

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 27		DISCIPLINA HISTÓRIA A
ANO(S)	10.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver a sensibilidade estética através da identificação e apreciação de obras artísticas e literárias do período renascentista.</li> </ul>	

**Título/Tema do Bloco**

Portugal- O ambiente cultural da Corte Régia.

**Tarefas/ Atividades/ Desafios**

Secundário/10.º ano

x

**DESAFIO**

A ação cultural de D. João III

É inquestionável que sob D. João III ganhou vulto um fenómeno de “investimento na cultura” que, tanto quantitativa quanto qualitativamente, não teve precedentes na nossa história. A modernização do aparelho cultural respondia, aliás, e a um tempo, a solicitações que se prendiam com a necessidade de acertar o passo pelo da Europa evoluída e com as exigências do processo de concentração, racionalização e secularização do Poder – portanto, da própria construção do Estado moderno.

História de Portugal, José Matoso (dir.), Vol III, Círculo de Leitores, Lisboa, 1993, p.380.