

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 28

ANO(S) 12.º /3.º
Ano
Formação

Desenho A

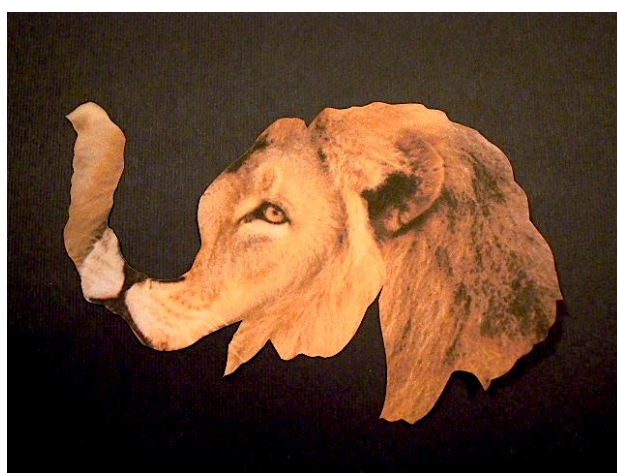
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da(s) realidade(s).
- Reinterpretar referências de diferentes movimentos artísticos.
- Selecionar, de forma autónoma e intencional, diferentes modos de registo, suportes, técnicas e materiais (convencionais e não convencionais).

Étrécissements



Chris Johns
Leão Africano
animals.nationalgeographic.com



Sheila Singhal
Elefante n.º 119
2012

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Étrécissements

Utiliza jornais ou revistas velhas, ou então imprime imagens.

Desenha sobre eles formas sugestivas ou aleatórias, depois recorta e reconstrói sobre uma cartolina de cor ou papel cavalinho.

Podes ainda fazer este processo através de meios digitais.