

#ESTUDOEMCASA

AULA N.º	25	DISCIPLINA	Português
ANO(s)	10.º		

**Oralidade**

Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.

Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.

Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.

APRENDIZAGENS  
ESSANCIAIS Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.

**Leitura**

Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.

**Educação Literária**

Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI.

Auto da Feira

Concluído o estudo do Auto da Feira, explora os tópicos apresentados no quadro:

Auto da Feira	
Ação	Personagens
<ul style="list-style-type: none"> <li>Delimitação dos momentos da estrutura interna: exposição, conflito e desenlace.</li> <li>Comentário sobre a consideração do texto como peça de um único ato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificação das personagens quanto ao seu relevo ou importância na ação.</li> <li>Reflexão sobre a existência de protagonista (s).</li> </ul>
Espaço	Tempo
<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise da organização do(s) espaço(s) em que decorre a ação e dos elementos cénicos que o(s) integram.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciação da forma como é tratado:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ O tempo cronológico;</li> <li>✓ O tempo psicológico;</li> <li>✓ O tempo histórico.</li> </ul> </li> </ul>
Género	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Justificação da integração da peça no género de moralidade.</li> </ul>	

@auladigital