

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 20		DISCIPLINA HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES
ANO(S)	10.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as características formais e estéticas da escultura romana e as suas dimensões de individualismo, realismo e idealização. 	

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DO SENADO
A escultura romana. O retrato

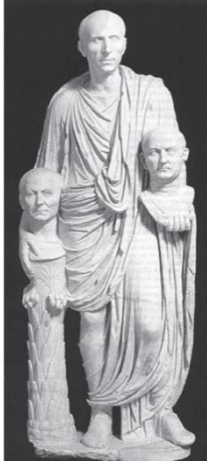
Tarefas/ Atividades/ Desafios

Secundário/10.º ano

x

DESAFIO

- Observa o seguinte documento iconográfico:



Retrato do togado* romano Barberini segurando bustos, século I a.C., mármore

1. Selecione a opção que indica o grupo social romano a que pertenciam os magistrados e os senadores durante o regime republicano.

- (A) Plebeus.
- (B) Clero.
- (C) Patrícios.
- (D) Metecos.

2. Refira quatro das características da escultura romana do período republicano, recorrendo à observação do documento iconográfico.