

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Oralidade

*Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.

Educação Literária

*Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.

*Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.

*Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.

*Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).

*Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.

*Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.

*Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).

Gramática

*Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.

*Distinguir frases simples de frases complexas.

*Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.

*Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação.

*Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.

Título/Tema do Bloco

- Exercício de compreensão oral: biografia de Manuel António Pina.
- “Aviador Interior”, de Manuel António Pina (da obra *O Pássaro da Cabeça*): leitura e análise do poema.
- As conjunções coordenativas.

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1- O bloco de hoje abordou o poema “O aviador interior”, de Manuel António Pina.

1.1- Agora é a tua vez de colocares a tua imaginação a funcionar. **Constrói** um poema recorrendo às palavras que se encontram na caixa.

mágico	maravilhoso	lindo	ar
aviador	cabeça	pensamento	

2- Lê as frases seguintes e **seleciona** a frase simples.

2.1- A Rita ofereceu-me um *puzzle* porque adoro jogos.

2.2- O Manuel gosta de viver em Portugal.

2.3- Fizeram todos os esforços, pois queriam ter sucesso.