

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 24

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - TEATRO

ANO(S) 1.º Ciclo

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Reconhecer a importância do aquecimento como processo de início e concentração.
- Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.
- Desenvolver a consciencialização e o domínio físico e vocal.
- Utilizar a linguagem corporal e vocal para expressar sentimentos e ideias.
- Construir a realidade a partir de improvisações, tendo como suporte um objeto artístico.

Título/Tema do Bloco

Exploração de ideias a partir de indutores - imaginário



Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Aquecimento

Cantar as canções que usamos como aquecimento.

2. Viagens imaginárias

Imaginar que vais viajar. Para um sítio mágico do qual ouviste falar e queres muito conhecer. Tenta reagir com o corpo e com a voz a esses espaços e às surpresas que a tua imaginação te sugere. Reage aos ruídos estranhos, às flores e às cores, às águas do rio, às portas pesadas, às cadeiras de gigante e aos pratos de esquilos, etc.
Diverte-te!

3. Relaxamento

Fecha os olhos, concentra toda a tua atenção na tua respiração. O teu trabalho é ouvires o teu corpo. Imagina que em cada inspiração o teu corpo se enche de luz e de energia e que a cada expiração deitas fora as poeiras, as raivas, as tristezas. Faz isto durante uns minutos, se puderes todos os dias. Como lavar os dentes.
