

BLOCO N.º 30

DISCIPLINA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - DANÇA E MÚSICA (DAC)

2.º/3.º Ciclos

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Dança

- Apreciar, compor e realizar nas atividades rítmicas e expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), seqüências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.

Música

- Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo;
- Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes;
- Mobilizar seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados;
- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.
- Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais;
- Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber;
- Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.

“A Dança escuta e a Música observa”

Qualidades diferentes na dança e na música.

Experimentar estas qualidades fisicamente e musicalmente.

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Criar movimentos e sons

Neste bloco falámos sobre diferentes qualidades que estão presentes tanto na música como na dança.

Agora desafiamos-vos a criarem movimentos e sons que ilustrem estas, ou outras qualidades que vocês descubram.

Podem até gravar um som e depois podem dançar acompanhados/as deste som que fizeram. Têm sempre a opção de irem de acordo com a qualidade do som ou podem também experimentar ir contra essa qualidade e moverem-se com uma qualidade oposta em mente.