

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 45

DISCIPLINA Português

ANO(S) 9.º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- **Educação literária** - Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: “A Aia” de Eça de Queirós.
- **Escrita** - Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.

O conto “A Aia”: desenvolvimento (I).



A Aia

No entanto, um grande temor enchia o palácio, onde agora reinava uma mulher entre mulheres. O bastardo, o homem de rapina, que errava no cimo das serras, descera à planície com a sua horda, e já através de casais e aldeias felizes ia deixando um sulco de matança e ruínas. As portas da cidade tinham sido seguras com cadeias mais fortes. Nas atalhas ardiam lumes mais altos. Mas à defesa faltava disciplina viril. Uma roca não governa como uma espada. Toda a nobreza fiel perecera na grande batalha. E a rainha desventurosa apenas sabia correr a cada instante ao berço do seu filhinho e chorar sobre ele a sua fraqueza de viúva. Só a ama leal parecia segura, como se os braços em que estreitava o seu príncipe fossem muralhas de uma cidadela que nenhuma audácia pode transpor.

Eça de Queirós, “A Aia” in Contos, Lisboa, Edição «Livros do Brasil», 2006

1. Localiza o excerto na ação do conto.
 2. Refere os fatores que justificam o temor que enchia o palácio.
 3. Caracteriza as personagens mencionadas no excerto.
 4. Transcreve do texto expressões que contenham os seguintes recursos expressivos:
 - a) Antítese;
 - b) Comparação;
 - c) Metáfora.
- 4.1. Clarifica os respetivos valores expressivos.

3.º ciclo
9.º ano

x