

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 28

ANO(S) 1.º Ciclo

DISCIPLINA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - DANÇA

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.
- Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.

“Ver Dança e Dançar”

Ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, público, espetador, coreógrafo, coreografia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação.

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Respondes a estas questões

Para recapitularmos os conceitos falados neste bloco sugiro as seguintes perguntas:

1. O que é um ensaio?
2. O que é um ensaio geral? Quais as diferenças entre um tipo de ensaio e o outro?
3. O que acontece geralmente num espetáculo?
4. Onde estão habitualmente os espetadores durante um espetáculo?

Para responderem a estas perguntas podem rever o bloco e/ou pesquisar as palavras-chave na internet.

Agora tenho umas perguntas mais pessoais:

1. Já fizeram parte de um ensaio? Se sim, onde e quando? O que estavam a ensaiar?
2. Já assistiram a um espetáculo? Se sim, onde e quando? Que peça viram?
 - 2.1. Em que pensaram enquanto assistiam a essa peça?
 - 2.2. Que sensações sentiram?

Para responderem a estas perguntas não precisam de consultar mais nada sem ser a vossa memória.