

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 48

ANO(S)	10.º / 1.º ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (espaço e volume) na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de desenhos a partir de contextos reais observados, de imagens sugeridas e/ou de pontos de partida imaginados. Realizar estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica e suas inter-relações (espaço e volume). 	

Espaço e Volume I: Profundidade e Extensão



Nadir Afonso, Rue Chappe, 1970

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Profundidade e Extensão - Desenho de observação

Realiza desenhos de observação em espaços arquitetónicos interiores e exteriores, representa apenas os planos que definem os espaços como paredes, tetos, chão e outros elementos que ajudem a criar um espaço cénico.

Utiliza tramas ou cores para identificar os diferentes planos, criando uma representação abstrata dos espaços.