

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º	28	DISCIPLINA	Português
ANO(S)	10º		
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. Relacionar características formais do texto poético com a construção de sentido. Comparar textos em função de temas, ideias e valores. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 		

Introdução à lírica de Camões. O contexto histórico-literário

Desafio

Seleciona uma das personalidades do Renascimento português e faz uma pesquisa sobre a sua vida e obra.



Fernão Mendes Pinto



Grão Vasco



Sá de Miranda