

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 21		DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - TEATRO
ANO(S)	2.º 3.º Ciclo	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância do aquecimento como processo de início e concentração. • Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. • Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). • Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).

Personagens

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Repetir o aquecimento do bloco três vezes por semana se possível.
2. Experimentar três personagens diferentes. Experimentar passar de uma personagem para outra como se as três comunicassem umas com as outras. Registrar num caderno as descobertas feitas acerca das personagens. Como falam, como andam, como se chamam, (...).
3. Fecha os olhos, concentra toda a tua atenção na tua respiração. O teu trabalho é ouvires o teu corpo. Imagina que em cada inspiração o teu corpo se enche de luz e de energia e que a cada expiração deitas fora as poeiras, as raivas, as tristezas. Faz isto durante uns minutos, se puderes todos os dias. Como lavar os dentes.