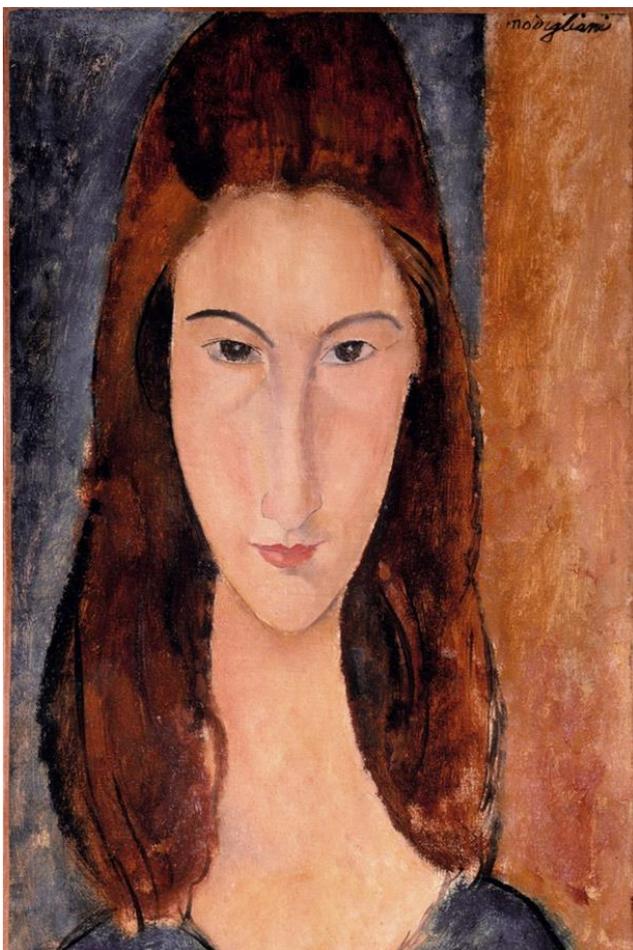


#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 48

ANO(S)	12.º /3.º ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> Aprofundar conhecimentos sobre a relação entre o que é percebido e os diferentes modos de representação da(s) realidade(s). Desenvolver, de forma autónoma e criativa, os processos de análise explorados anteriormente, através do desenho de várias expressões do corpo e da cabeça.

Retrato IV



Amedeo Modigliani, Jeanne Hébuterne, 1919-1920

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Retrato IV - Modigliani

Pesquisa a vida e obra de Modigliani, assim como alguma da arte que o inspirou como a estatuária polinésia e africana. Realiza diferentes estudos baseados nestas fontes. Cria um retrato em formato A2 desenhando à vista um modelo, explora diferentes atuantes aquosos como aguadas de tinta-da-china e aguarelas.