

## #ESTUDOEMCASA

Bloco N.º 17

ANO(s) 11.º / 2.º Formação

DISCIPLINA Francês

**Competência comunicativa:**

**Compreensão Oral:** identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.

**Compreensão Escrita:** Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (folhetos, publicidade, catálogos, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.

**Produção Escrita:** descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;

**Competência Intercultural:** observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.

---

## 1. Rappelle les degrés des adjectifs:

Complète avec LE SUPERLATIF: **la/le(s) plus ou la/le(s) moins.**

- A. Le peintre \_\_\_\_\_ intéressant, selon moi, est Matisse.
- B. La restauration du musée a été \_\_\_\_\_ grande entreprise de ces dernières années au niveau de la divulgation de l'art en France.
- C. Les tableaux de Picasso sont \_\_\_\_\_ faciles à interpréter de tous ceux que je connais.
- D. Entre les deux, le musée \_\_\_\_\_ petit est celui de New York.
- E. Ce musée présente uniquement des œuvres des artistes \_\_\_\_\_ modernes.



## 2. Rappelle maintenant le comparatif, en liant les morceaux de phrases:

- A. Ce musée est plus grand...
- B. Dubuffet est moins connu...
- C. Ces artistes sont plus modernes...
- D. Les œuvres surréalistes sont aussi jolies...
- E. Werner Spies est un meilleur directeur...
- F. Ce tableau est bien pire...

- a. que Picasso.
- b. que ceux du Musée du Louvre
- c. que son prédécesseur.
- d. que celles des dadaïstes.
- e. que celui de New York.
- f. que cet autre de Picasso.